

La légende de la vie étudiante.

<http://www.alarue.org>

La gloire, et la célébrité sont recherchées par la plupart des humains, mais sommes-nous prêts à en assumer les conséquences, ou préférons-nous une petite vie tranquille?

Joe est petit, pas vraiment maigre (ni gros!) et Jerry plutôt grand et élancé, le duo devant faire penser à Laurel et Hardi. Pendant toutes les scènes (sauf indication contraire), on entend en musique de fond l'air de « Poulbot Blues » de Eric Sida.

Appartement Jerry. Int/Nuit:

Joe est assis sur une chaise devant le PC de Jerry, sur son bureau, où on peut apercevoir qu'il lit des pages Internet, sans grande motivation. Une deuxième chaise libre se trouve à droite de Joe. Sur le bureau se trouvent quelques papiers de bonbons, cd, stylos, etc. Derrière Joe se trouve un canapé 2 places sans armatures, tout en mousse disposé de façon à regarder l'écran du PC, et encore derrière, près du coin cuisine, Jerry est debout en train de remplir deux verres de thé glacé sur une petite table carrée. Joe, sur le PC réduit les fenêtres à l'écran. Jerry arrive avec les deux verres à la main en pose un à côté de son binôme, à côté de l'écran, et s'assoit sur la chaise libre (ils font leurs études ensemble et travaillent en binôme, d'où la façon dont ils s'appellent par la suite).

Jerry (sans grande conviction, pendant que Joe boit son verre): Qu'est-ce qu'on fait ce soir Binôme?

Joe (reposant son verre, avec le même manque de conviction): Comme tous les soirs Binôme... On joue à Mario Kart sur le PC.

Joe reprend la fermeture des fenêtres sur l'écran du PC. Sur l'écran apparaît la page Internet des Lutins du Court Métrage et des Cahiers Oxford que Joe "réduit".

Jerry (en sursaut, presque énergique): Hey, Binôme STOP!

Joe (lent à réagir, presque endormi): Quoi?

Jerry (interrogeant Joe du regard): c'était quoi cette page?

Joe (lent à réagir mais en plus dans l'incompréhension): Quoi??

Jerry (exaspéré par la lenteur de son binôme): Binôme!!!!

Jerry prend la souris d'ordinateur des mains de son Binôme, et "réagrandit" la fenêtre que son Binôme vient de réduire.

Joe (toujours sans énergie mais plus réveillé): Ça? C'est rien, juste les cahiers Oxford qui organisent un concours de scénario de court-métrage avec, euh... Les Lutins du Court-Métrage je crois, un truc dans ce style.

Jerry (de plus en plus excité): Binôme! Ca y est, c'est la gloire! Fini le chômage, fini les études à l'I.U.T. et les Travaux Pratiques qu'on est obligé de faire en binôme! (presque criant:) BINÔME!!!!

Joe: (comme blasé) Quoi?!

Jerry: C'est le début de la gloire!

Sur cette dernière syllabe démarre le refrain de "We are the champions" de Queen.

Dans les scènes suivantes, sauf indication contraire, le texte du dialogue n'est pas dit par les personnages visibles, mais est en quelques sortes une narration pendant les actions qu'on voit à l'écran.

À L'I.U.T., Ext/Jour

Joe: Bon, mais le scénario ça va donner quoi?

Jerry: Il nous faut un scénario béton qui se déroulera... Tiens! A l'I.U.T.

Joe et Jerry arrivent devant un panneau où est inscrit "Institut Universitaire de Technologie"

Joe: Pourquoi à l'I.U.T.?

Ils regardent le panneau, puis se regardent et hochent la tête d'un commun accord.

Jerry: C'est là qu'on fait nos études non?

Ils se mettent à marcher et dépassent le panneau.

Joe (pas convaincu): Oui mais...

À l'I.U.T., dans un amphithéâtre de cours, Int/Jour

L'amphithéâtre est petit, et composé de plusieurs tables longues d'une quinzaine de places en moyenne les bancs ne sont qu'à moitié occupés sauf ceux de devant, pas occupés du tout.

Jerry (explicatif à l'excès): Et ben, le thème imposé par le concours c'est les petits bonheurs quotidiens.

Un professeur parle à ses élèves dont la plupart ont des activités autres que le cours, (avons en papiers, morpions, jouer aux échecs sur un ordinateur de poche, etc.). Au troisième rang en partant du fond, Joe et Jerry entouré de quelques élèves écrivent des choses sur une feuille de papier, Joe dit quelque chose puis Jerry écrit quelque chose, etc.

Joe (enthousiasmé comme un enfant): Ah ouais! On pourra se filmer en train de suivre un cours?

Sur leur feuille se trouve un pendu (plusieurs ont déjà été faits plus haut sur la feuille et disposés de façon aléatoire sur cette même feuille). Le mot trouvé est "Hakuna Matata".

Jerry: Ouais, ça, c'est un p'tit bonheur quotidien!

Studio de prise de photos, Int/Jour

Joe et Jerry sont assis devant un grand miroir entouré de petites ampoules telles qu'il en existe dans les loges d'artistes, placé au-dessus d'un bureau sur lequel se trouvent des produits de maquillage. Une maquilleuse chacun leur met du fond de teint. Ils portent un peignoir avec en dessous des costumes de luxe (fourrure, ou vêtements à paillettes, etc.)

Joe: Et notre scénario deviendra mondialement connu!

Joe et Jerry se lèvent de leur chaise. Les maquilleuses s'écartent.

Jerry (reprenant son binôme): Nationalement, on va commencer modeste!

Ils enlèvent leur peignoir.

Joe (un peu déçu): Si tu veux... (exigeant:) Mais après ce sera mondialement?

Ils arrivent devant un décor en carton d'un paysage exotique, avec leur costume de luxe. Ils prennent des poses différentes et extravagantes tandis que plusieurs flashes ponctuent leur démonstration.

Jerry: Évidemment!

Appartement Jerry, Int/Jour

Joe et Jerry sont toujours assis, chacun sur leur chaise, devant le PC. Dans cette scène ce sont les personnages visibles à l'écran qui disent également les dialogues.

Joe : Au fait, Binôme, faut l'envoyer avant quelle date, le script ?

Jerry regarde attentivement la page Internet à l'écran de l'ordinateur.

Jerry (sur un ton informatif): Le 5 février !

Joe (sans réaction violente): Ah.

Joe réfléchit.

Joe : Et on est le combien ?

Jerry (après intense réflexion) : Le 4.

Joe (pousse un soupir laxiste de soulagement, rassuré) : Bon, on a le temps.

Jungle, Ext/??

Des arbres entourent un marécage visqueux, la végétation est si dense qu'on ne peut pas savoir s'il fait jour ou nuit. Il y a un peu de brume qui s'élève des marécages.

Joe (prenant un ton solennel): Et le summum de la consécration...

Joe et Jerry se lèvent de nulle part, habillés de longs manteaux de tissus à capuche dans le style médiéval. Ils semblent errer sans but.

Jerry (intrigué): Ce sera quoi?

Le thème musical de Luke Skywalker dans "la Guerre des Étoiles" démarre. Ils regardent

autours d'eux comme scrutant la jungle pour déceler la présence d'un ennemi, luttant contre la peur.

Joe: George Lucas nous demandera d'écrire la suite de la Guerre des Étoiles!

Joe et Jerry brandissent des sabres lasers (avec bien sûr les bruitages adéquats), toujours en scrutant autours d'eux.

Jerry (approuvant ce que vient de dire Joe, content): La gloire, le succès... (il devient sceptique:) Mais...

Joe et Jerry baissent leurs sabres lasers.

Jerry (à la façon d'un maître qui enseigne son disciple): Toutes ces choses un Jedi ne les désire point...

Joe et Jerry se regardent sans vraiment d'expression, puis sortent du plan.

Chambre d'hôtel Int/Jour

Joe (avec une pointe de déception): C'est vrai...

Joe et Jerry sont en peignoir de bain et vont ouvrir la porte d'entrée de leur chambre d'hôtel. La porte et le hall d'entrée de la chambre sont des plus luxueux, avec des dorures comme ornements de la porte et des murs.

Jerry (inquiet): On sera tellement connu qu'on pourra plus faire quoi que ce soit sans être assaillis par une foule de fans en furie...

Au moment où ils ouvrent la porte des dizaines de mains et de bras passent par l'embrasement. Des cris de fans hystériques se font entendre.

Joe (inquiet): Mince... Si ça s'trouve on sera même obligé de... (apeuré:) Travailler!

Jerry (de plus en plus inquiet): Et oui, pour écrire tous les scénarios qu'on nous demandera...! (se ressaisissant:) On ne peut pas se le permettre, Binôme! On ne peut pas participer à ce concours!

Appartement Jerry Int/Nuit

Joe et Jerry n'ont toujours pas bougé de leur chaise et sont devant le PC avec la fenêtre à l'écran des Lutins du Court-Métrage et des cahiers Oxford. Les personnages visibles disent également les dialogues.

Joe: Mince, mais alors qu'est-ce qu'on fait ce soir Binôme?

Jerry (devant la fatalité dont ils sont victimes, reprenant le ton du début de l'histoire): Comme tous les soirs Binôme... (en prenant des manettes de jeux un peu plus loin sur le bureau:) On joue à Mario Kart sur le PC.

Joe : Binôme ! On a vraiment été à la rue d'avoir voulu être célèbres !

FIN.